



Минский городской
исполнительный комитет
Заместитель председателя


А.В.Стригельский

ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ
МЕДИАКОМПАНИЯ"
Директор


А.А.Гузель

ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЧАСТОТА"
Главный редактор


Ю.Н.Царев

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе народных исполнительских искусств "Душа народная" в рамках "Душевного фестиваля"

1. Общие положения

1.1. Конкурс народных исполнительских искусств "Душа народная" – это конкурс ярких и самобытных творческих номеров.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Конкурса народных исполнительских искусств "Душа народная" (далее – Конкурс) в рамках проведения "Душевного фестиваля", который состоится 16 – 17 октября 2026 г. в г. Минске.

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте "Душевного фестиваля" <https://dushevnyj-fest.by/>, а также доводится до сведения участников с помощью средств коммуникации.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие национальной народно-инструментальной и песенной исполнительской музыкальной культуры;
- содействие формированию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважение к народной культуре и традициям.

2.2. Задачи:

- популяризация и повышение престижа народных исполнительских искусств;
- выявление новых одаренных, перспективных сольных исполнителей и коллективов народного творчества;
- содействие выявленным талантам в развитии их творческого потенциала;
- стимулирование сольных исполнителей и коллективов

народного творчества к созданию современных продуктов народного творчества.

3. Организаторы Конкурса. Оргкомитет

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

- ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ";
- Минский городской исполнительный комитет;
- ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА".

3.2. Общее и творческое руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса, состоящий из числа лиц, определенных организаторами Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет осуществляет:

- непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- определение состава жюри Конкурса;
- определение сроков проведения этапов Конкурса;
- принятие решений о допуске исполнителей к участию в Конкурсе.

4. Финансирование

4.1. ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ":

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- учреждает призовой фонд Конкурса в размере 7 000 (семь тысяч) белорусских рублей. Призовой фонд распределяется между победителями Конкурса в виде денежных премий;
- обеспечивает выплату денежных премий победителям второго тура Конкурса.

4.2. Минский городской исполнительный комитет:

- осуществляет информирование о Конкурсе;
- предоставляет площадку для проведения второго тура Конкурса;
- обеспечивает охрану правопорядка и медицинское обслуживание на период проведения второго тура Конкурса.

4.3. ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА":

- обеспечивает информационную поддержку Конкурса на всех этапах его проведения.

5. Участники Конкурса. Условия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются отдельные исполнители, вокальные, вокально-инструментальные творческие коллективы учреждений культуры, дополнительного образования, самодельные исполнители, работающие в народных/национальных музыкальных традициях, жанрах и исполняющие народные произведения либо произведения в народной манере.

5.2. Возраст участников: 18 лет и старше, в том числе каждый из участников коллектива должен быть старше 18 лет.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются коллективы, НЕ ИМЕЮЩИЕ звание "Заслуженный", "Народный", "Образцовый", а также сольные исполнители, НЕ ИМЕЮЩИЕ звание "Заслуженный артист", "Народный артист".

5.4. Участие в Конкурсе бесплатное и не предполагает вступительного взноса.

5.5. Оплата всех расходов, связанных с подготовкой и участием в Конкурсе, включая транспортные расходы, расходы на проживание и питание – за счет участников Конкурса либо направляющей организации при наличии таковой.

6. Номинации и критерии оценки

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

• **Вокальное творчество. Соло** (сольное исполнение под живой аккомпанемент с использованием одного или нескольких народных музыкальных инструментов).

• **Вокальное творчество. Ансамбль** (ансамбли от 2 до 10 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива с обязательным использованием не менее одного народного музыкального инструмента).

• **Инструментальное творчество. Соло** (исполнение музыкального произведения на одном из народных инструментов: баян, аккордеон, гармонь, цимбалы, балалайка и др. Для сопровождения номера допускается использование минусовой фонограммы).

• **Инструментальное творчество. Ансамбль** (обязательное использование не менее двух народных музыкальных инструментов).

В данной номинации для сопровождения конкурсного выступления допускается участие хореографических коллективов.

В качестве основы для подготовки номеров рекомендуется использование произведений народного творчества, творчества славянских авторов.

Во всех номинациях допускается исполнение не только произведений народного творчества, но и стилизация, исполнение произведений, созданных на основе народной музыки, оригинальные интерпретации народной музыки, исполнение в стиле поп-фолк и crossover (синтез разных жанров и направлений).

6.2. Критерии оценки.

Номинации **"Вокальное творчество. Соло"** и **"Вокальное творчество. Ансамбль"**:

- зрелищность и сценическая выразительность;
- уровень исполнительского мастерства;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура.

Номинация **"Инструментальное творчество. Соло"**:

- зрелищность и сценическая выразительность;
- музыкальность;
- качество звука;
- техника исполнения, виртуозные возможности;
- понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения.

Номинация **"Инструментальное творчество. Ансамбль"**:

- зрелищность и сценическая выразительность;
- музыкальность;
- качество звука;
- техника исполнения, виртуозные возможности;
- понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй.

Требования к зрелищности и сценической выразительности номеров:

- яркость и оригинальность постановки. Номер должен включать элементы сценического искусства (хореография, использование реквизита и т.п), создающие целостное художественное впечатление;
- динамика и визуальная насыщенность. Номер должен быть продуманным, эмоционально заряженным и визуально привлекательным для удержания внимания зрителей;

- сценография и костюмы. Обязательно использование сценических костюмов, соответствующих народной стилистике или оригинальной концепции номера. Костюмы должны быть продуманы для создания эстетически завершенного номера;

- зрелищность, как ключевой критерий. При равном уровне технического мастерства предпочтение отдается номерам, которые обладают высокой эмоциональной и визуальной выразительностью, способны удержать внимание аудитории;

6.3. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. При выставлении итоговых оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов Председатель жюри имеет дополнительный голос.

Максимальное количество баллов – 10.

Лауреат 1 степени – 9-10 баллов;

Лауреат 2 степени – 8-8,9 баллов;

Лауреат 3 степени – 7-7,9 баллов;

Дипломант – 5-6,9 баллов.

Победителями конкурса признаются лауреаты 1, 2 и 3 степеней и обладатель "Гран-при".

"Гран-при" присуждается по решению жюри.

Жюри имеет право не присуждать "Гран-при", делить "Гран-при" и денежную премию, делить между конкурсантами количество дипломов "Лауреата" и денежную премию, назначать специальные призы.

Организаторы не несут ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

Оценочные листы жюри являются конфиденциальной информацией.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов в сфере музыкального творчества.

7.2. Возглавляет жюри Председатель.

7.3. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации.

7.4. Церемония награждения победителей состоится в день проведения второго тура Конкурса.

7.5. По каждой номинации Конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосования.

7.6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

7.7. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте "Душевного фестиваля" <https://dushevnyj-fest.by/>.

7.8. Победители второго тура Конкурса награждаются по каждой номинации конкурсной программы фестиваля дипломами лауреатов I, II, III степеней.

Лауреаты I степени Конкурса награждаются денежной премией в размере 1 000 (одна тысяча) белорусских рублей (подлежащие удержанию налоги включены в премию). Конкурсант(ы), получивший "Гран-при", получает диплом обладателя "Гран-при" и денежную премию в размере 3000 (три тысячи) белорусских рублей (подлежащие удержанию налоги включены в премию).

В случае деления "Гран-при" и диплома "Лауреата I степени" между несколькими участниками, денежная премия делится пропорционально количеству награждаемых.

Не отмеченные призовыми местами и дипломами дипломанта конкурсанты получают сертификат участника.

7.9. Выплата победителям второго тура Конкурса причитающихся премий осуществляется на основании оформленного протокола жюри Конкурса в течение 15 (пятнадцати) банковских дней после проведения Конкурса путём перечисления денежных средств (за вычетом подлежащих удержанию налогов, обязательных платежей и взимаемого вознаграждения банка за зачисление денежных средств на счет) по указанным конкурсантами реквизитам карт-счета или расчетного счета.

8. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится с **1 июня по 15 октября 2026 г.** включительно в два тура.

Срок приема заявок: с **1 июня 2026 г. по 1 сентября 2026 г.** включительно.

8.2. Один участник представляет **1 (один) концертный номер**, продолжительностью не более 5 минут.

8.3. Для сопровождения музыкального номера допускается использование минусовых фонограмм.

8.4. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму "плюс".

8.5. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (для солистов в вокальных и вокально-инструментальных номинациях).

8.6. Не допускается прописанный бэк-вокал для ансамблей и бэк-вокала, фонограммы "плюс" и Double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей.

8.7. Порядок выступления участников во втором туре определяется Оргкомитетом "Душевного фестиваля".

8.8. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

8.9. Реквизит для исполнения номера не предоставляется.

8.10. Использование видеоконтента участниками не предусмотрено.

8.11. **ПЕРВЫЙ ТУР Конкурса** проводится заочно со **2 сентября 2026 г. по 25 сентября 2026 г.** включительно, путем прослушивания Конкурсной программы членами оргкомитета и жюри.

Результаты первого тура будут сообщены участникам не позднее **1 октября 2026 г.** на адрес электронной почты, с которого были получены заявки на конкурс.

Творческие коллективы и исполнители отправляют заявки со ссылкой на видеозапись **КОНЦЕРТНОГО НОМЕРА** на электронный адрес: konkursdushanarod@gmail.com.

Видеоматериал, записанный не полностью, к Конкурсу не допускается.

Не допускается отправка файлов выступления в виде публикации видео Конкурсного выступления участников в социальных сетях, в YouTube.

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;
- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;
- видео может быть снято на профессиональные устройства либо с помощью телефона. Важным является качество просматриваемого изображения, видеозапись низкого качества к участию не допускается;
- хорошее качество звука;
- формат MP4;
- желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- на видеозаписи участников номинации должны быть видны в кадре руки, ноги и лица Конкурсантов;

В названии медиафайла должна содержаться информация и учтены следующие рекомендации:

- фамилия, имя участника/название коллектива;

- название исполняемого произведения.

Видеозапись загружается на любое облачное хранилище (Яндекс Диск, Гугл диск, облако mail и др.) и присылается на электронную почту **konkursdushanarod@gmail.com** в виде ссылки.

Видео должно быть размещено на ресурсе без ограничения доступа, требования авторизации и срока хранения.

8.12. ВТОРОЙ ТУР Конкурса проходит в очном формате **15 октября 2026 г.** По итогам второго тура жюри определяет победителей Конкурса.

Место и время второго тура конкурсных прослушиваний будет сообщено участникам Оргкомитетом фестиваля **не позднее 1 октября 2026 г.** на адрес электронной почты, с которого были получены заявки на Конкурс.

8.13. Обладатель Гран-при участвует в концерте "Душевного фестиваля" "Душа народная" **17 октября 2026 г.** во Дворце спорта в г. Минске без выплаты вознаграждения с обязательным участием в репетиции концерта.

По рекомендации жюри к участию в концерте без выплаты вознаграждения могут быть приглашены иные участники Конкурса.

Конкурсанты, получившие право на участие в концерте фестиваля, оповещаются Оргкомитетом при объявлении результатов Конкурса в день проведения второго тура Конкурса.

8.14. Для участия в Конкурсе не позднее, чем в период с 1 июня по 1 сентября 2026 г. необходимо предоставить:

- заполненную заявку в формате PDF или WORD (форма заявки см. Приложение 1);
- ссылку на ресурс с видеороликом Конкурсного выступления в формате MP4;
- цветную фотографию участника Конкурса (в электронном варианте, в формате JPEG);
- реквизиты карт-счета или расчетного счета с указанием банка.

8.15. Подавая заявку, исполнитель дает согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Конкурсе: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адреса электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником.

8.16. Заявка является свидетельством согласия участника Конкурса со всеми условиями Положения о Конкурсе, в том числе и на использование фото и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Конкурса и "Душевного фестиваля" (осуществление видеосъемки, телевизионной съемки с прямой и/или

последующей трансляцией в эфир, по кабелю, в сети Интернет, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д.).

8.17. Оргкомитет оставляет за собой право:

- не включать в Конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения;
- изменять сроки проведения этапов Конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявок;
- вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

8.18. Участники Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

8.19. Участник Конкурса (направляющая сторона), подавая заявку на участие в Конкурсе, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных к исполнению музыкальных произведений (объектов авторского права и смежного права) при их использовании:

- право на исполнение произведения;
- право на использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем ОТТ, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение;
- возможность лицензирования предоставленных прав третьим лицам.

8.20. Организаторы не несут ответственность за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

8.21. Победители и призеры Конкурса разрешают Организаторам "Душевного фестиваля" использовать их имидж в производстве рекламной продукции и соглашаются на использование их имен в связи с "Душевым фестивалем" и конкурсом "Душа народная".

Контакты Оргкомитета конкурса "Душа народная"

Электронный адрес: konkursdushanarod@gmail.com

Официальный сайт: <https://dushevnyj-fest.by/>

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ "ДУША НАРОДНАЯ"

С обработкой персональных данных согласны

1. ФИО участника
2. Дата рождения
3. Наименование (название) коллектива
4. Направляющая организация (заполняется если таковая имеется)
5. ФИО руководителя/преподавателя
6. Номинация
7. Наименование конкурсного творческого номера
8. Указание авторов, автора аранжировки
9. Количество участников на сцене
10. Технический райдер (необходимое оборудование (количество микрофонов, стоек и др.)
11. Адрес по месту регистрации
12. Реквизиты карт-счёта или расчётного счета с указанием банка
13. Адрес электронной почты
14. Телефон Конкурсанта/представителя (указывается мобильный телефон для оперативной связи непосредственно с конкурсантам)
15. Ссылка на видеозапись (прикрепите ссылку на видеозапись в любом облачном хранилище (Яндекс Диск (предпочтительно), Облако mail, Google диск и др.)
16. Список участников коллектива и сопровождающих (с указанием ФИО, даты рождения, контактного телефона каждого члена коллектива и сопровождающих)



Пресс-релиз
Конкурс народных исполнительских искусств
«Душа народная»

«Душа народная» – конкурс народных исполнительских искусств, объединяющий лучших исполнителей в жанре народной музыки. С 1 июня организаторы конкурса принимают заявки индивидуальных исполнителей и коллективов, которые готовы побороться за призовой фонд и выступить на большой сцене в грандиозном концерте.

Третий год подряд конкурс проходит в рамках «Душевного фестиваля» и главной своей целью ставит поддержку народного музыкального искусства и поиск талантливых исполнителей, работающих в народном стиле.

Для участия в конкурсе необходимо представить яркий концертный номер, созданный на основе народной музыки, оригинальной интерпретации и/или стилизации народных произведений.

Этапы конкурса:

Подача заявок: с 1 июня по 1 сентября 2026 г.

Первый тур: проводится заочно с 2 сентября по 25 сентября 2026 г.

Второй тур (финал): 15 октября 2026 г. в очном формате в Минском городском дворце культуры.

Оценивать конкурсные выступления будет жюри, состоящее из ведущих профессионалов музыкальной сферы, а также представителей Министерства культуры Республики Беларусь и Минского городского исполнительного комитета.

Конкурс «Душа народная» проводится в следующих номинациях:
Вокальное творчество. Соло (сольное исполнение под живой аккомпанемент с использованием одного или нескольких народных музыкальных инструментов);

Вокальное творчество. Ансамбль (ансамбли от 2 до 10 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива с обязательным использованием не менее одного народного музыкального инструмента);

Инструментальное творчество. Соло (исполнение музыкального произведения на одном из народных инструментов: баян, аккордеон, гармонь, цимбалы, балалайка и др.);

Инструментальное творчество. Ансамбль (обязательное

использование не менее двух народных музыкальных инструментов).

Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям: зрелищность и сценическая выразительность, уровень исполнительского мастерства, эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство, оригинальность, индивидуальность, новаторство, эстетика сценического костюма, сценическая культура, оригинальность постановки номера.

Лауреаты I, II и III степеней получают дипломы. Лауреаты I степени – денежные премии в размере 1 000 белорусских рублей.

Обладатель Гран-при получает денежную премию в размере 3 000 белорусских рублей и право выступить на концерте «Душа народная» 17 октября 2026 г. во Дворце спорта в г. Минске.

Организаторы конкурса: ООО «МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ», Минский городской исполнительный комитет, ООО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА».

Ознакомиться с Положением о конкурсе народных исполнительских искусств «Душа народная» можно на сайте dushevnyj-fest.by.

ООО «МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ»